

ispirata ad un'antica ballata britannica del XVI secolo

# GEORDIE

arrangiamento per pianoforte

Fabrizio De André

$\text{♩} = 116$   
Solm Sibmaj7/Fa Mib(#11) Sib/Re Mib Sib/Re Fa

5 Solm Sibmaj9/Fa Mib(#11) Sib/Re Solm Fa Solm

9 Dom Solm/Sib Labmaj7 Sol Mib  
men-tre at-tra-ver-sa - vo Lon - don Bridge un gior-no sen - za

12 Sib Mib Sib Solm  
so - le vi-di u-na don - na pian - ger d'a-mo-re pian

15 Dom Sib Dom  
ge - va - per il suo Geor die im - pic - che - ran - no Geor - die con

18

u - na cor-da d'o - ro è un pri-vi - le - gio ra\_\_ ro

21

ru-bò sei cer - vi nel par - co del Re ven - den - do-li per de

24

na - ro\_\_ sel - la - te il suo ca-vallo dal-la bian - ca cri-nie-ra

27

sel - la - te - le il suo Po\_\_ ny Ca-val-che-rò fi no a

30

Lon - dra sta - se - ra ad im-plo-ra - re per Geor - die\_

33

Geor-die non ru-bò mai nep - pu - re per me un frut - to oun fio - re

36

ra\_ ro ru-bò sei cer - vi nel par - co del Re ven - den - do-li per de

40

na - ro sal - va - te le sue lab - bra sal - va - te il suo sor - ri - so

43

non ha vent' an - ni an - co\_ ra ca - drà l'in - ver - no an - che

46

so - pra il suo vi - so po - tre - te im - pic - car - lo al - lo - ra

49

52

56

nel cuo-re de-gli in-gle-si nel-lo scet-tro del Re

59

Geo-rdie po-trà sal - va - re an-che se pian - ge-

62

ran - no con te la leg - ge non può cam - bia-re co-

65

sì lo im-pic-che ran - no con u - na cor-da d'o - ro è un pri-vi - le - gio

68

ra - ro ru-bò sei cer - vi nel par - co del Re ven-

71

Mib/Sib

den - do - li per de - na-ro ru-bò sei cer - vi nel

74 Sib Solm Dom Sib Dom

par - co del Re ven - den - do - li per de - na - ro

77 Solm Sib<sup>maj7</sup>/Fa Mib(#11) Sib/Re Mib Sib/Re

80 Fa Solm Sib<sup>maj9</sup>/Fa Mib(#11) Sib/Re

83 **rit.** Solm Fa Solm